

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa a través del Departamento de Antropología convoca al

2° Coloquio internacional Dialéctica de la desigualdad. Aproximaciones a la reproducción y reducción de múltiples asimetrías



CONTRIBUCIÓN DE LA ACADEMIA EN LA DESARTICULACIÓN DE LA DESIGUALDAD

COORDINADOR DEL EVENTO: *DR. RUDY ARGENIS LEIJA PARRA*
ESTANCIA POSDOCTORAL POR MÉXICO, MODALIDAD ACADÉMICA

27, 28 Y 29 DE JULIO DE 2026
TERRAZA DE POSGRADO, EDIFICIO P, UAM, UNIDAD IZTAPALAPA
YOUTUBE: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Recepción de ponencias:

Fecha límite: 12 de junio de 2026

Envío de ponencia al correo: ralp@xanum.uam.mx

Los resúmenes de ponencias deberán enviarse en letra Arial 12, interlineado 1.5, mínimo 100 y máximo 200 palabras.

Publicación de ponencias aceptadas:

Del 15 al 19 de junio de 2026, mediante correo electrónico

2° Coloquio internacional Dialéctica de la desigualdad. Aproximaciones a la reproducción y reducción de múltiples asimetrías

CONTRIBUCIÓN DE LA ACADEMIA EN LA DESARTICULACIÓN DE LA DESIGUALDAD

27, 28 Y 29 DE JULIO DE 2026 /
TERRAZA DE POSGRADO, EDIFICIO P, UAM, UNIDAD IZTAPALAPA
YOUTUBE: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Objetivo:

Generar un espacio de reflexión y discusión sobre el papel de la academia en la reconfiguración, reducción y desmantelamiento de la asimetría en sus múltiples dimensiones, a través de investigaciones empíricas multi, inter y transdisciplinarias que muestren los alcances, desafíos, tensiones y prospectivas al abordarla de manera articulada y colaborativa.

Dirigido a:

- Estudiantes de pregrado y posgrado
- Investigadores (as), académicos (as) y personas interesadas en dialogar sobre la contribución de la academia en reducir y desmantelar la desigualdad.

EJES TEMÁTICOS:

- Aproximaciones multidisciplinares para transformar, atenuar y erradicar la desigualdad.
- Acciones interdisciplinares en la reconfiguración, reducción y desmantelamiento de la inequidad.
- Trabajos transdisciplinares que reestructuren, disminuyan y desmonten la disparidad.



Crédito: Rudy Argenis Leja



AGEO
ARCHIVO GENERAL
DEL ESTADO DE OAXACA

HUABJO



CIESAS
LA SOCIEDAD MEXICANA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
DE HISTORIA DE OAXACA

La Sociedad Mexicana
de Historia de la Educación

convoca al

XIX

*Encuentro Internacional de
Historia de Educación*

Oaxaca de Juárez, Oax.

2 al 4 de diciembre de 2026

Más info: <https://ciesas.edu.mx/xix-encuentro-internacional-de-historia-de-la-educacion/>



XXII FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL 2026

VUELVEN LOS CARNAVALES Y LAS DANZAS TRADICIONALES



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH



**Convocatoria abierta hasta el
15 de junio, 2026.**

Bases:



Carretera de Los Migueles, San Miguel Trujillo, Arequipa, 2016. Fotografía: Juan Gómez, de Wikimedia Commons.

VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFÍAS COLABORATIVAS Y COMPROMETIDAS



Lugar:

Plataforma Cultural
Campus Juan Gómez Millas
Universidad de Chile. Stgo.

Fecha:

9,10 y 11 de diciembre de 2026

Coordinación General: LETICIA KATZER (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)

Organizan:



Apoyo:



Adhieren:



RESÚMENES EXTENDIDOS

NORMAS

Tendrán un mínimo de 1500 y máximo de 2500 palabras.

Deberán ajustarse al modelo de resumen cuyo link de descarga es:

https://docs.google.com/document/d/1dcOCFcKiDbMBm8NrJmRZSawO3Gw_TluL/edit?usp=sharing&oid=112242767986240380828&rtpof=true&sd=true

Se admiten trabajos realizados en coautoría.

No se admite más de un resumen por autor/a

Se requiere especificar nombres y apellidos de integrantes; institución de pertenencia y emails de contacto.

ENVÍO DE RESÚMENES

El envío se realiza a través del formulario Google que se encuentra a continuación (ver link para participar como Expositor),

Se solicita que **sólo un/a autor/a envíe el formulario** a fin de evitar duplicaciones. No obstante, deben incluirse todos los nombres, instituciones de pertenencia y correos electrónicos en el caso de autoría colectiva.

FECHA LIMITE PARA ENVÍO DE RESÚMENES: 22/06/2026

LINK PARA PARTICIPAR COMO EXPOSITOR:

CLICKÉA FORMULARIO EXPOSITORES

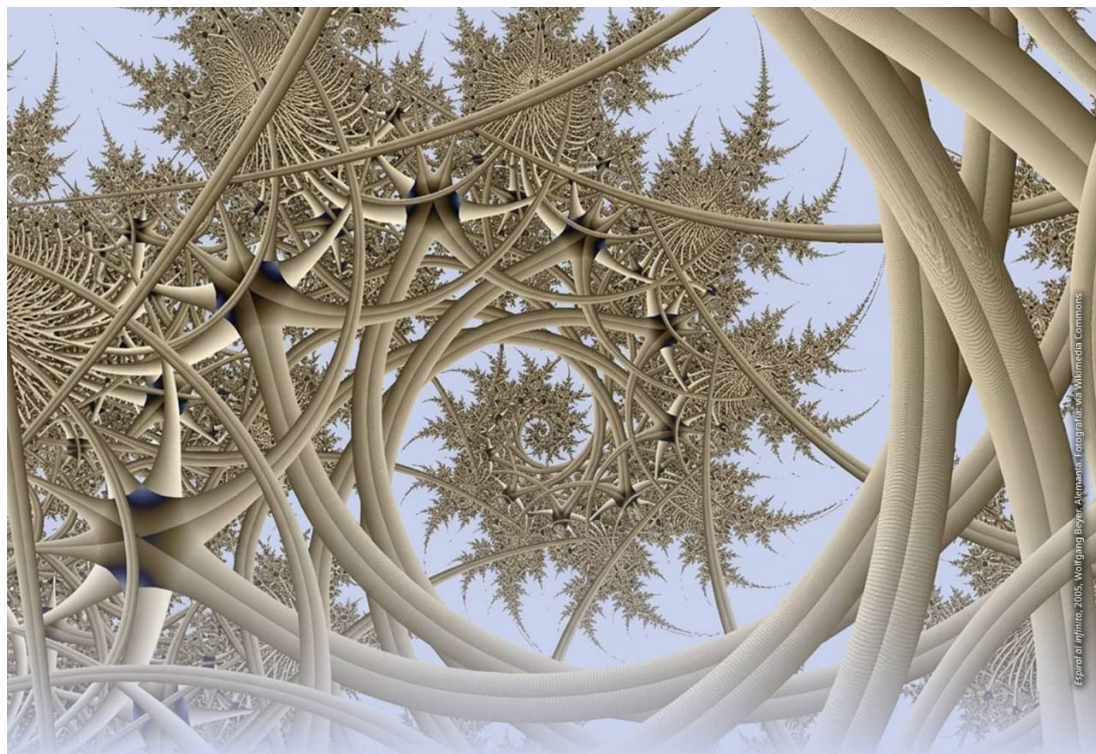
LINK PARA PARTICIPAR COMO ASISTENTE:

CLICKÉA FORMULARIO ASISTENTES

+ Info y consultas a: biopoliticascolaborativas@gmail.com

-ENTRADA LIBRE Y GRATUITA-

Más info: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-WjVcNFv8v0X480rWAoEmHMh0TDm5435UyM4Vpb3dk3H2gQ/viewform>



Espirals of life, 2005, Wolfgang Bayer, Alemania. Fotografía vía Wikimedia Commons

CONVOCATORIA

XIV JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, LITERATURA Y SEMIÓTICA

Convocatoria abierta hasta el 30 de junio, 2026

Bases: enah.edu.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



CONVOCATORIA

XIV JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, LITERATURA Y SEMIÓTICA

La Escuela Nacional de Antropología e Historia a través de la línea de investigación Análisis del discurso y semiótica de la cultura, en coordinación con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, convocan a las **XIV Jornadas de Antropología, Literatura y Semiótica** que se llevarán a cabo los días 14, 15 y 16 de octubre, 2026 en el Auditorio Javier Romero Molina de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

BASES

Las **propuestas de ponencia** deberán articularse a alguno de los siguientes ejes temáticos:

1. Epistemologías emergentes y críticas para el siglo XXI
2. Modelos operativos para el análisis literario, semiótico y sociocultural. Procesos cognitivo-emotivos en las prácticas semiótico-discursivas.
3. Modelos educativos del tercer milenio: procesos cognitivos ancestrales y contemporáneos
4. Producción artística desde la complejidad, la transdisciplinariedad y la decolonialidad
5. Cultura digital: desafíos analíticos de lo analógico a lo digital en la producción de subjetividades contemporáneas
6. Comunidades digitales
7. Semiótica de la (des)información
8. Ficción, autoficción y el "relato" como poder

Los **resúmenes** deberán contener: objeto de estudio, objetivos y ejes teórico-metodológicos.

Con la siguiente **estructura**:

- Nombre completo del autor o autores
- Adscripción institucional
- Correo electrónico

● Modalidad de participación

● Propuesta:

- a) Eje temático.
- b) Ponencia individual o tipo de mesa.
- c) Título definitivo de la ponencia o mesa.

● Resumen con extensión máxima de 300 palabras.

● 5 palabras clave.

● Breve semblanza curricular de máximo 200 palabras.

Fechas importantes

Las propuestas deberán enviarse al correo electrónico **fermin.monroy@enah.edu.mx**, antes del 30 de junio, 2026.

La notificación de aceptación será enviada durante la última semana de julio.

Comité organizador de las XIV JALyS

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Informes

Posgrado en Antropología Social, ENAH
fermin.monroy@enah.edu.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

inah.gob.mx/images/transparencia/20230309_Aviso_de_Privacidad_Integral_Servicios_apoyo_a_eventos_u_actividades_academicas_administrativas_culturales_deportivas.pdf



Cultura
Secretaría de Cultura



I COLOQUIO INTERNACIONAL

DIALOGOS MULTIESPECIE, POSTHUMANOS Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES

HACIA FUTUROS NO ANTROPOCÉNTRICOS
DESDE EL SUR GLOBAL



Cierre de convocatoria para ponencias
1 de julio de 2026



Publicación de ponencias aceptadas
31 de agosto de 2026



Evento
26, 27 y 28 de octubre de 2026



Instituto de Investigaciones Sociales,
UNAM



Modalidad híbrida con transmisión en vivo

Coordinan:

Pavel A. García Magdaleno (Becario posdoctoral, IIS-UNAM)

Anaid Karla Ortiz Becerril (UAM-I, UNRC-Kanasiin)

Rosalba Quintana Bustamante (CRIM-UNAM)

David A. Varela Trejo (ENAH)



CONVOCATORIA

Coloquio

Afectos en movimiento: cuerpos, cotidianidad y las tramas de lo mundano

~ 28, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre de 2026 ~

Invitamos a estudiantes de licenciatura y posgrado,
docentes, investigadoras e investigadores de las ciencias
sociales, humanidades y disciplinas afines a participar con:

🌀 Ponencias

🌀 Conversatorios

🌀 Talleres cortos

🌀 Presentaciones artísticas

Fechas:

Fecha límite para el envío de propuestas: 3 de julio de 2026

Comunicación de resultados: A partir del 20 de agosto de 2026

Realización del coloquio: 28, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre de 2026

Lugar:

Terraza de Posgrado, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco, Núm. 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía
Iztapalapa, C.P. 09310, Ciudad de México.

Organizan: Estudiantes de la Licenciatura en Antropología Social, UAM-I

Más información: coloquioafectos@gmail.com



Hilos temáticos sugeridos:

~ Afectos y sentidos en el habitar los espacios

Por ejemplo: el transporte público, el aula, las calles, una iglesia, zona arqueológica, mercados, cementerios, plazas, fiestas, museos, compartir la mesa, el hogar, etcétera.

~ Afectos y micropoder

Por ejemplo: cómo se siente lo correcto/incorrecto, las jerarquías, el castigo, el "deber moral", los disciplinamientos del cuerpo, las militancias y los activismos, la culpa, la dominación, la resistencia, etcétera.

~ Afectividad, tecnologías y los objetos técnicos

Por ejemplo: relaciones afectivas con la IA, ensamblajes con instrumentos musicales, teléfonos inteligentes, bastones, lentes, bicicletas, microscopios, sillas de ruedas, computadoras, máquinas de coser, etcétera.

~ Afectos y relacionalidad más-que-humana

Por ejemplo: con otros animales, vegetales, hongos, minerales, cuerpos de agua, santos, ancestros, espectros, fenómenos meteorológicos, etcétera, especialmente en contextos de cambio climático y Antropoceno.

~ Sentirnos a nosotras/es/os, afectividad y la experiencia íntima

Por ejemplo: reflexiones autoetnográficas sobre el placer, el dolor, la enfermedad, la discapacidad, la neurodivergencia, la sexualidad, el erotismo, el amor, la fuerza, el delirio, la sensorialidad, la creación artística, la memoria, etcétera.

~ La afectividad y las experiencias del tiempo

Por ejemplo: cómo se sienten las rutinas, la espera, el hacer trámites, el tráfico, la vivencia del ocio, de la hiperproductividad, la prisa, los procesos de envejecimiento, la esperanza, los sueños, el futuro, los recuerdos, etcétera.

~ Los afectos, el cuerpo y el trabajo

Por ejemplo: las emociones en el trabajo y el ganarse la vida, cómo aprendemos corporalmente un oficio, el trabajo somático, la modelación de nuestro sentir en la formación disciplinar, en una labor o profesión, etcétera.

~ La afectividad y sus discursos cotidianos

Por ejemplo: reflexiones sobre los afectos en el lenguaje, el humor, los chistes, en nuestras formas de comunicación; análisis críticos en clave afectiva de series, películas, notas periodísticas, música, publicidad, etcétera.

Lineamientos para envíos:

Los resúmenes de las propuestas deberán enviarse en formato editable (.docx) al correo:

coloquioafectos@gmail.com

Consulta la **convocatoria completa** para conocer la información básica solicitada según la modalidad de participación. **Actividad presencial y sin costo.**



@coloquioafectos



Coloquio Afectos en Movimiento



Ilustraciones de Laura Antonio Viquez



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Y EL SEMINARIO HERMES INVITAN AL

I CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE REFLEXIONES SOBRE LO COTIDIANO

De la Música y la
emanación de emociones

**"Sin música, la vida
sería un error"**

Del 19 al 23 de Octubre



Convocatoria

hermesfilosuami@gmail.com



hermesfilosuami_2



Hermes: Seminario de Análisis
de Textos Filosóficos



I Congreso internacional sobre los estudios de la **memoria social**

Las memorias sociales en la contemporaneidad:
disputas, alternativas y cohesiones



29-30 septiembre y 01 de octubre de
2026



Informes:
memoriasocial.cas.ffyl@correo.buap.mx

Convocatoria
<https://bsu.buap.mx/gf6>



BUAP



Seminario análisis de redacción y textos académicos: Hermes



Inicio: 25 de Mayo Lugar: Laboratorio de docencia 2,
Edificio H
Hora: 14:00- 16:00 hrs

✉ hermesfilosuami@gmail.com

📷 [hermesfilosuami_2](#)

📘 Hermes: Seminario de Análisis de Textos Filosóficos



El Colegio Mexiquense

A través del seminario académico
Historia Contemporánea
Invita al ciclo de conferencias

Más que un juego



LAS DIMENSIONES SOCIALES
Y POLÍTICAS DEL **FÚTBOL**
EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Programa
16:00-17:30 horas

11 de mayo 2026

**¡Viva México! o ¿Por qué está el
presidente en el estadio Azteca?**

Jorge Rodríguez Pérez
Universidad Nacional Autónoma de México

**México 86 en perspectiva histórica. Crisis,
derrumbes y sueños mundialistas**

Balam Vladimir Martínez Pabello
Universidad Nacional Autónoma de México
Tecnológico de Monterrey

Moderar

Carlos Escalante Fernández
El Colegio Mexiquense

25 de mayo 2026

**Jugar como visitantes: género, exclusión y
disputa en la historia del fútbol
latinoamericano**

Claudia Ivette Pedraza Bucio
Universidad La Salle

**México 70: la catarsis social que desafió al
autoritarismo**

Cristina Alvizo Carranza
El Colegio de Jalisco

Moderar

Diego Bautista Páez
El Colegio Mexiquense

8 de junio 2026

**Fútbol y la otredad: racismo,
nacionalismo y xenofobia**

Veremundo Carrillo Reveles
Instituto Nacional de Estudios Históricos
de las Revoluciones de México

**El sportwashing de México en sus
mundiales. Una aproximación**

Ángel Mireles Estrada
Universidad Nacional Autónoma de México

Moderar

Oscar Hernández Santiago
El Colegio Mexiquense

ACTIVIDAD VIRTUAL



Transmisión por redes de
El Colegio Mexiquense
Facebook Live y YouTube
Informes: 7222 79 99 08
ext. 107 y 108
corinv@cmq.edu.mx

Coordinan

Margarita Vázquez Montaño
Oscar Hernández Santiago
El Colegio Mexiquense



ENALLT

ESCUELA NACIONAL
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA
Y TRADUCCIÓN UNAM

EVENTO ACADÉMICO

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN

La Coordinación de la Licenciatura en Traducción te invita a la

Primera Jornada de Estudios de Crítica Ética

- Un espacio académico y cultural dedicado al diálogo en torno a la literatura, la traducción y otros objetos culturales desde los postulados de la crítica ética.

1 DE JUNIO

14:00–17:00 h

- Salón 206C

2 DE JUNIO

13:00–17:00 h

Auditorio Rosario
Castellanos

Organiza:

Mtra. Ana Fernanda Aguilar Alatorre
Dr. Juan Pablo Mauricio García Álvarez

EVENTO ABIERTO A TODO PÚBLICO



@ENALLTUNAMOFICIAL



@ENALLT_UNAM



@ENALLT_UNAM



@Eventos ENALLT

UNAM
Nuestra gran
Universidad

475+
UNIVERSIDAD
1911 MÉXICO 2024

**ENALLT**ESCUELA NACIONAL
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA
Y TRADUCCIÓN UNAM

EVENTO ACADÉMICO

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN TRADUCCIÓN

Primera Jornada de Estudios de Crítica Ética

Programa

LUNES 1 DE JUNIO, 14:00 A 17:00

Salón 206 (edificio C de la enallt)

Inauguración**14:00 – 14:15****Mesa 1:****14:20 – 15:50****Maria Gutiérrez Padilla**

(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

"Algunos problemas éticos en la crónica de conquista: el caso de Bernal Díaz del Castillo"

Miguel Gabriel Ibáñez Marmolejo

(Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM)

"La geografía y el comercio como configuradores sociolingüísticos del texto. La recepción del caló ibero de Trainspotting, de Irvine Welsh, según la norma mexicana"

David Rodríguez Barea (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)
"Filología, poética y traslación. Reflexiones sobre el estudio comparatista de las tradiciones románicas"**Modera: Ana Fernanda Aguilar****Mesa 2:****16:00 – 17:00****Ana Medina Marín** (Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM)

"Duelo y falla: la violencia simbólica contra las disidencias sexuales en la obra 我等你到三十五岁 (wǒ děngnǐdào sānshíwǔsuì) de 南康白起 (nánkāng bái qǐ)"

Jaime Velasco Estrada

(Centro de Lengua y Cultura Zoque)

"Entre lenguas, entre mundos: tensiones éticas y estéticas en torno a la escritura bilingüe en México"

Modera: Juan Pablo Mauricio García Álvarez**MARTES 2 DE JUNIO, 13:00 A 17:00**

Auditorio Rosario Castellanos

Mesa 3**13:00 – 14:00****Sergio Nishimura Vallarta** (Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM)

"¿La pornotortura como una categoría crítica? Apuntes para una ética de la mirada"

Luis Alberto Rodríguez Navarro (Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco)

"En contra de la traducción políticamente correcta. El respeto al contexto histórico, ideológico y político del autor"

Modera: Juan Pablo Mauricio García Álvarez**Mesa 4:****14:10 – 15:00****Aura Mariel Domínguez Castro**

(Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM)

"Made you look: cuestionamientos éticos de la necesidad narrativa del 'shock value' dentro de la serie Euphoria"

Juan Pablo Mauricio García Álvarez

(Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM)

"Desfragmentación del lector ante la imagen del villano"

Modera: Ana Fernanda Aguilar Alatorre**Refrigerio****15:00 – 15:50****Mesa 5:****15:50 – 16:50****Jesús Martínez Villarreal** (Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa)

"La vida sigue siendo injusta, pero ¿Lois también?: la maternidad en Malcolm in the Middle (2000-2006)"

Ernestina Salvo Aportone (Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, UNAM)

"Vigilancia social y maternidad normativa: del panóptico comunitario en 'The Renegade' a la autoexposición de las tradwives en redes sociales"

Modera: Juan Pablo Mauricio García Álvarez**Clausura****16:50 – 17:00**

@ENALLTUNAMOFICIAL



@ENALLT_UNAM



@ENALLT_UNAM



@Eventos ENALLT

UNAM
Nuestra gran
Universidad**475+**
UNIVERSIDAD
MEXICO

04 junio
al
23 julio 2026

16:00 h

Ciclo de conferencias

**Horizontes de la Fe. Aproximaciones
a los Movimientos Religiosos:
prácticas, discursos y
representaciones**



Inscripciones

MODALIDAD VIRTUAL
Vía zoom



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

COMITÉ ORGANIZADOR:
BENJAMÍN MARÍN MENESES
JUAN JESÚS GALARZA RÍOS
LEONARDO DANIEL ARREOLA VERA
IRMA HERNÁNDEZ BOLAÑOS
ALMA DELIA GARCÍA CRESCENCIO



Coloquio

A **50** años

de El Queso y los Gusanos de Carlo Ginzburg



JULIO

07

12:00 H

Auditorio 1, Edificio C
UAM. Iztapalapa

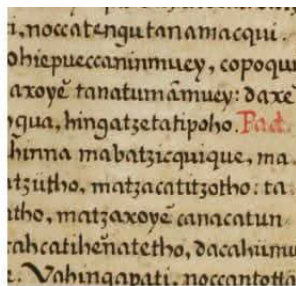


COMITÉ ORGANIZADOR:
BENJAMÍN MARÍN MENESES
JUAN JESÚS GALARZA RÍOS
LEONARDO DANIEL ARREOLA VERA
IRMA HERNÁNDEZ BOLÁÑOS
ALMA DELIA GARCÍA CRESCENCIO



Casa abierta al tiempo
Unidad Iztapalapa





COLOQUIO INTERNACIONAL
MANUSCRITOS
NOVOHISPANOS
HORIZONTES POLIFACÉTICOS
Y VETAS POR EXPLORAR



9 y 10
JUNIO • 2026

10 h
Dirección de
Estudios Históricos
AUDITORIO
WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO



Cultura
Secretaría de Cultura





Canada



MIFID
Cátedra Sobre Migración Internacional
Forzados, Inclusión y Derechos Humanos



CALAS
Maria Sibylla Merian Center

JORNADAS LATINOAMERICAS

Narrativas y disputas sobre Cuba. La producción académica en movimiento

Espacio de reflexión e intercambio que reúne otras narrativas para comprender Cuba desde la movilidad, el transnacionalismo, la migración, la raza y el género.



15 Y 16 DE JUNIO 2026

You  Live @ [@TRAMOSseminarioCIESAS](#)



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

COMASE 2026

CONGRESO MEXICANO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ETNOLOGÍA

“Antropología de los mundos posibles. Nuevas metodologías, alternativas sociales y formación profesional”.

DEL 15 AL 18
DE JUNIO 2026

Sede: BUAP, Puebla
de Zaragoza, Puebla.

 COMASEOFICIAL

 info@comase.org

 [comaseoficial](https://www.instagram.com/comaseoficial)



Fotografía de Berenice Martínez Jasso.

BUAP.

Instituto de Ciencias
Sociales y Humanidades

CONVOCATORIA ABIERTA
HASTA EL 30 DE
NOVIEMBRE DE 2026

Dossier

"Anarquismos y anarquistas frente a la revolución cubana: itinerarios, debates y redes en América Latina y el Caribe"

Coordinadores: Luciano Oneto (CeDInCI-CONICET, UNC)
Daniel Trejo (UNAM, Colbach)



¿SUFRISTE UN DESALOJO INJUSTO?, ¿TUVISTE QUE MUDARTE PORQUE TE AUMENTARON LA RENTA?



Comparte tu testimonio: contesta solo 6 preguntas y evitemos que esto siga pasando.

PROYECTO MEMORIAL URBANO



Este material es financiado con recursos de la RLS con fondos del BMZ

**ROSA
LUXEMBURG
STIFTUNG**