

Índice

Editorial.....	5
----------------	---

Artículos

La respuesta de las veracruzanas ante el anticlericalismo de 1926.....	7
<i>Isbeth Navarrete Cano</i>	

Variaciones didascálicas en la tradición textual de los entremeses de Quevedo: los casos de <i>El marido fantasma</i> y <i>La polilla de Madrid</i>	29
<i>Jesús Martínez Villarreal</i>	

Conexiones perdidas, historias olvidadas: la importancia de estudiar la diáspora africana en Ecuador.....	45
<i>Fernando Guerrero Maruri</i>	

Arte NFT: La revolución que llegó a medias.....	65
<i>Fernando Isaac Sanchez Carballido</i>	

Las características estéticas de las primeras pinturas de castas del siglo XVIII en el Centrosur y Oriente de la Nueva España.....	83
<i>Luis Fernando Villegas González</i>	

Ensayos

Las posibilidades para desarrollar una historia de la criptozoología en México.....	101
<i>Sebastián Carreño Reyes</i>	

Ciudad sagrada y pueblo mágico: globalización e industria turística en las Cholulas, Puebla.....	111
<i>Daniel Sánchez Aguila</i>	

Paramilitarismo y otras formas de guerra irregular en Chiapas.....	121
<i>Juan Carlos Caballero Martínez</i>	

Avances de investigación

Mazanenémi. Los caballos de guerra durante la Conquista de Tenochtitlan.....	137
<i>André Joshiel de la Luz Alarcón</i>	

Territorio y estructura agraria en la provincia de Jilotepec: concentración territorial en el siglo XVIII.....	153
<i>Josué Daniel García Valeriano</i>	

Entrevistas

Sergio, una vida. En los claroscuros de una masculinidad de época.....	167
<i>Kevin Manuel Hernández Cruz</i>	
Entrevista a Ingrid Sáenz Sánchez, artista plástica y mujer afromexicana.....	177
<i>Ana Isabel León Fernández</i>	

Reseñas

La formación del <i>habitus</i> neoliberal en México mediante los programas de transferencia monetaria.....	191
Fuentes, Luis M. (2022). <i>Neoliberalismo. “Habitus” y cuestión social</i> . México: Turner Noema.	
<i>Luis Carlos Sierra Avila</i>	
La herida que unifica en <i>Las dolorosas</i> de Aura Guerra-Artola.....	197
Guerra-Artola, A. (2021). <i>Las dolorosas</i> . México: Flor de Mezcal.	
<i>Lorena del Carmen Gutiérrez Aviña</i>	
Mujer y poder en el siglo XIX. La vida extraordinaria de Juana Catarina Romero, cacica de Tehuantepec.....	201
Chassen-López, Francie. (2020) <i>Mujer y poder en el siglo XIX. La vida extraordinaria de Juana Catarina Romero, cacica de Tehuantepec</i> , México: Taurus, Penguin Random House Grupo Editorial.	
<i>Kevin Oscar López Almanza</i>	